



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

DETERMINA A CONTRARRE

OGGETTO: Determina a contrarre per affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento dell'incarico di redazione di una perizia del dipinto a tempera e olio su tavola raffigurante "La Circoncisione". Seconda metà del XVI secolo - DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI.

FINANZIAMENTO: fondi di funzionamento 2022 – importo di € 3.750,00 lordi - CAP. 1.2.1.175

IL DIRETTORE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241, *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

Visto il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*;

Visto il D.Lgs. 30 luglio 1999, n. 300, *Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*;

Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e s.m.i.*

Visto il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

Visto il D.Lgs. 27 ottobre 200, n. 150, *Attuazione della legge 4 marzo 2001, n.15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni.*

Visto il D.Lgs. 30 giugno 2011, n. 123, *Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'art. 49 della Legge 31 dicembre 2009, n. 196.*

Vista la Legge 6 novembre 2012, n.190, *Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione*;

Visto il D.Lgs. 14 marzo 2013, n.33, *Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*;

Visto il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le attività culturali, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance*;

Visto il Dpcm n.169 del 02/12/2019 (G.U. 16 del 21/01/2020) concernente il *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance* con cui si istituisce il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari tra le cui funzioni istituzionali ricade quella di Stazione Appaltante per gli interventi da attuarsi nei Musei e Luoghi della Cultura afferenti;

Visto che il dott. Francesco Muscolino è stato nominato Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari con Decreto Direzione Generale Musei n. 760 del 06 novembre 2020;

Visto le Linee Guida Anac n. 4/2016, relative all'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, e aggiornate con delibera n. 206 del 1 marzo 2018 e con delibera n. 636 del 10 luglio 2019;

Dato atto che l'art. 51 del D.L. 77/2021 convertito in L. 108/2021, che modifica l'art. 1 comma 2 lett. a) del D.L. 76/2020, convertito con modificazioni dalla L. 120/2020, prevede l'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000,00 e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a euro 139.000,00;

Considerata la necessità di procedere all'affidamento dell'incarico di redazione di una perizia del dipinto a tempera e olio su tavola raffigurante "La Circoncisione". Seconda metà del XVI secolo - DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI.



Dato atto che non è obbligatorio e necessario dover procedere all'affidamento diretto tramite M.E.P.A., ai sensi dell'art. 51 comma 1 del D.L. 77/2021 convertito in L. 108/2021, che ha modificato art. 1 comma 2 lett. a del D.L. 76/2020 convertito il L. 120/2020 il quale dispone che si possa procedere tramite affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro.

Visto l'art. 7 comma 1 del Decreto Mibact 23/01/2016 n° 44, registrato alla Corte Dei Conti il 29/02/2016;

Verificata la disponibilità di risorse finanziarie fondi funzionamento 2022 - CAP. 1.2.1.175;

Dato atto che tale affidamento rientra tra gli incarichi di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (testo unico sul pubblico impiego) e che pertanto non sussiste obbligo di CIG.

Accertato che per l'intervento da affidare non sussiste l'obbligo di aderire al Sistema accentrato delle Manutenzioni dell'Agenzia del Demanio, in quanto rientrano nelle eccezioni previste dall'art. 5 del Decreto Ministero dell'Economia e della Finanze in data 08/10/2012;

DETERMINA

Art. 1

Di affidare alla Prof. Pierluigi Leone de Castris mail p.leonedecastris@gmail.com di redazione di una perizia del dipinto a tempera e olio su tavola raffigurante "La Circoncisione". Seconda metà del XVI secolo - DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI" per l'importo di 3.750,00 lordi secondo preventivo acquisito al nostro protocollo al nr. 735 del 15/03/2022;

Art. 2

di impegnare per i servizi in oggetto l'importo di € € 3.750,00 +IVA, a gravare sul capitolo di spesa - CAP. 1.2.1.175 – fondi funzionamento musei 2022;

Art. 3

di nominare Alessandro Sitzia, Funzionario Architetto, quale responsabile del procedimento ai sensi di quanto disposto dall'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 e art. 5 della Legge 241/60, nonché direttore dell'esecuzione del contratto, ai sensi dell'art. 101 del D.Lgs. 50/2016;

Art.4

di disporre la pubblicazione dei dati nel sito del Man-Ca per finalità di trasparenza amministrativa e adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. 33 del 2013;

Art. 5

dispone che:

1. I contratti sono stipulati a corpo, in forma pubblica amministrativa, mediante scrittura privata, ai sensi dell'art. 32, c. 14 del D.Lgs. 50/2016.
2. Il pagamento del servizio avverrà entro 30 giorni dalla ricezione della fattura da parte della ditta e previa certificazione di buon esito da parte del direttore dell'esecuzione.

IL DIRETTORE

Dott. Francesco Muscolino

Firmato digitalmente

Referente per la trattazione

maura.contu@beniculturali.it

Ufficio gare e contratti

Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

